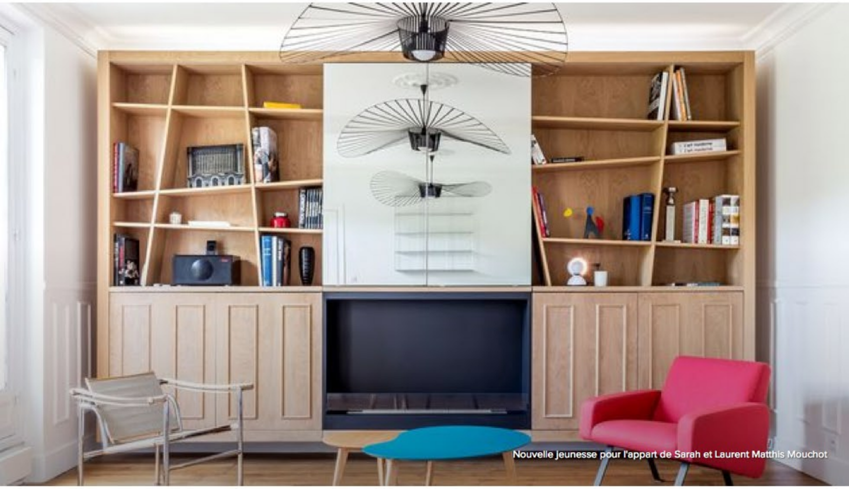
LOFT, APPARTEMENT /

A voir : Petit appartement à Paris : nos plus belles réalisations • Duplex : nos plus belles réalisations • Loft : nos plus beaux reportages •

Nouvelle jeunesse pour l'appart de Sarah et Laurent

Maisons de rêve / Loft, appartement / Par Robin Benatti, publié le 22/09/2015 à 07:00

163 partages Epingler Réagir



Nouvelle jeunesse pour l'appart de Sarah et Laurent Matthis Mouchot

Direction le 19e arrondissement de Paris, près du parc des Buttes-Chaumont, pour la visite d'un appartement de 63 m2 entièrement redessiné et rénové par l'architecte d'intérieur Michaël Degois. Le projet du couple de propriétaires Sarah et Laurent ? Garder le patrimoine haussmannien de l'appart tout en le modernisant un maximum.

Depuis peu, Sarah et Laurent sont les heureux propriétaires d'un appartement de 63 m2 de style contemporain à deux pas du parc des Buttes-Chaumont, à Paris. Seulement, il y a quelques mois, au moment de l'achat, tout était à refaire. L'appartement n'avait rien de moderne : papier peint estampillé années 60, agencement des pièces non optimisé... Mais avec les travaux de rénovation réalisés par l'architecte d'intérieur Michaël Degois, le bien est devenu une véritable pépite : un trois pièces moderne, design et unique en son genre. Visite en photos.

Le projet de vie du couple

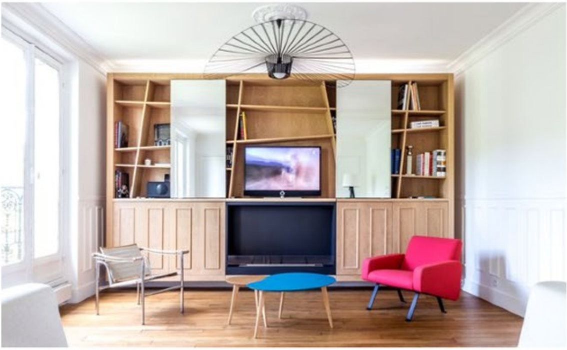
L'idée : rénover un appartement pour un couple en activité sans enfant. Intégrer un nouvel habillage en respect avec le patrimoine haussmannien et ajouter de la modernité à la demande du client.

Situation : appartement proche du parc des Buttes-Chaumont, à Paris.

Coût des travaux : 130 000 euros tout compris

Durée des travaux : 7 mois

Le salon, la pièce maîtresse de cet appartement de 63 m2 rénové



Matthis Mouchot

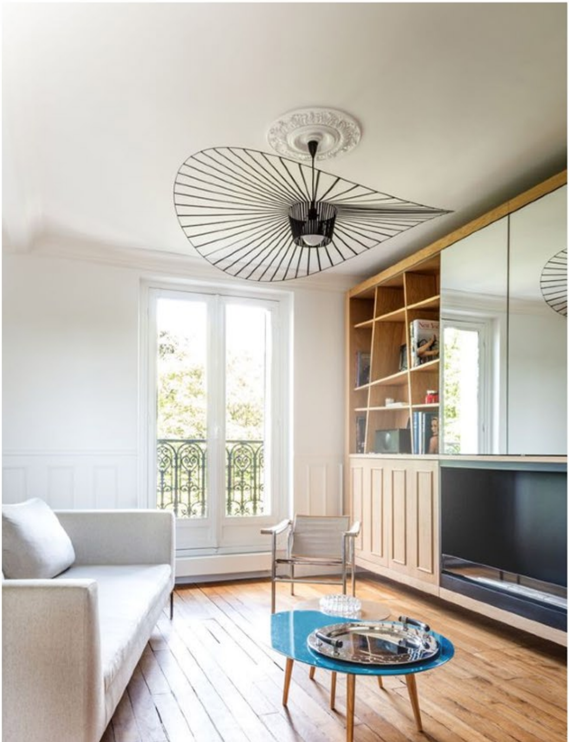
Pour casser les codes haussmanniens, Michaël Degois a décidé de moderniser la cheminée et le miroir du séjour. Ainsi, l'architecte d'intérieur a créé un meuble en MDF plaqué chêne, imbriqué dans l'espace, volontairement décollé du sol, qui intègre une cheminée moderne au bioéthanol et deux miroirs coulissants ; cet ingénieux système permet de dévoiler ou non la télévision. Pour amener du dynamisme, la bibliothèque accueille une composition d'étagères déstructurée. Bravo aussi pour les cimaises reproduites sur la partie basse.

Côté déco, Sarah et Laurent voulaient mélanger le style de mobilier. Amateurs de design, ils ont intégré des pièces qu'ils possédaient déjà comme la table basse bleue "Lalinde" signée Sentou ou le fauteuil rouge "740" du designer Joseph-André Motte chez Steiner. L'intérieur a été complété par un canapé "Charles" de B&B Italia et une chaise "LC1" du Corbusier. Ces pièces n'ont pas de liens directs, elles se sont imposées à Michaël Degois pour une déco épurée.

Avec des plafonds assez bas, il était nécessaire d'apporter un éclairage zénithal. La suspension "Vertigo" de Constance Guisset se charge d'apporter la lumière nécessaire, tout en offrant une note poétique à l'espace.

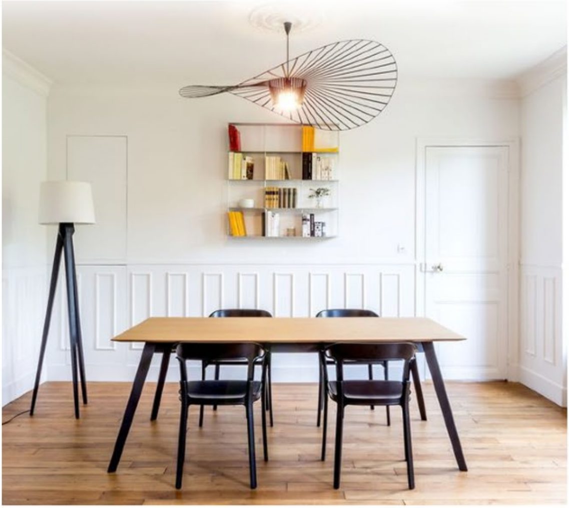
A noter que le parquet haussmannien a été entièrement rénové.

Le chauffage est électrique et les radiateurs sont presque invisibles ; il s'agit de radiateurs "plinthe".



Matthis Mouchot

La salle à manger de l'appartement et son style épuré



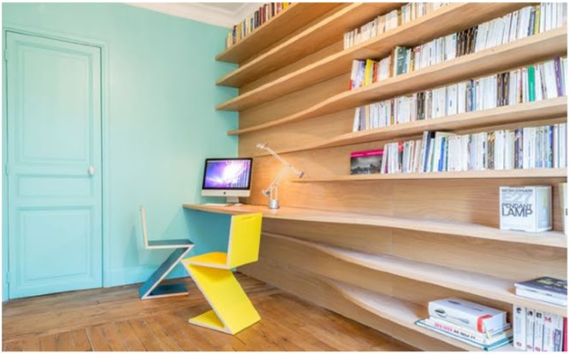
Matthis Mouchot

La salle à manger est le prolongement du salon ; elle est tout aussi épurée. Michaël a décidé de former une alliance bois et blanc, avec notamment une table en chêne huilé qui s'accorde à merveille avec le parquet et des murs éblouissants de blancheur. Des chaises "Steelwood" des frères Bouroullec en acier et bois foncé complètent l'installation. L'architecte d'intérieur souligne que "ce n'est pas vraiment un esprit scandinave mais plus une réponse à l'haussmannien", redonnant un nouveau souffle à ce type d'appartement.

Michaël et le couple ont décidé de remplacer l'ensemble des moulures, des corniches, des cimaises, y compris la moquette et la tapisserie.

La lampe sur pied appartenait au client. Encore une fois, du mobilier qui s'est imposé à l'architecte d'intérieur mais qui se marie parfaitement avec l'ensemble.

Le bureau contemporain : mélange de bois et de couleurs



Matthis Mouchot

Pour répondre au souhait des propriétaires, l'architecte d'intérieur a rénové une pièce de 7m2 en bureau-bibliothèque ; un bureau à forte personnalité, créé sur mesure, rien que ça.

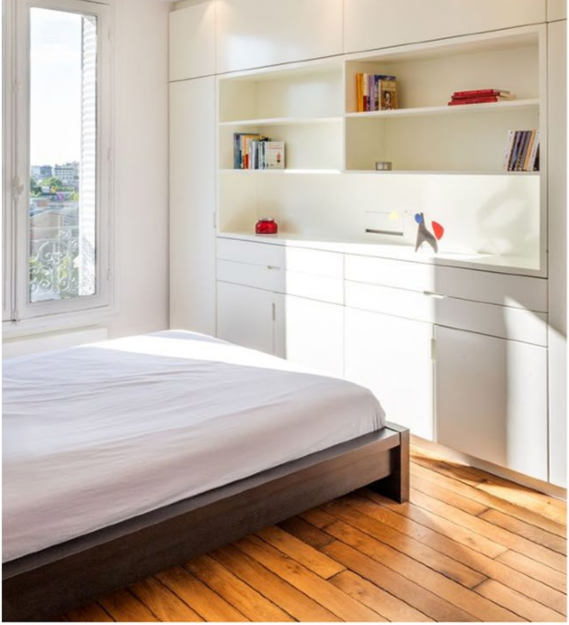
La contrainte pour Michaël Degois et les artisans était d'imbriquer une bibliothèque-bureau sur mesure qui épouse le mur. Le cadre de fenêtre étant assez proche, l'architecte d'intérieur a créé une étagère d'une trentaine de centimètres de large afin d'apporter de la profondeur d'un seul côté de la fenêtre. Cette forme s'imposait pour offrir subtilement de la fraîcheur.

Le fort impact visuel et la couleur punchy des chaises "Zigzag" de Rietveld réveillent la composition.

Le choix des couleurs ne s'est pas fait par hasard. Le bleu mentholé de Chromatic apporte de la fraicheur au bureau, quand le bois de la bibliothèque-bureau vient offrir de la chaleur à l'espace. Un contraste très réussi. Les artisans ont appliqué un panneau de fond tout en chêne qui donne un effet bois. La couleur du mur vient sublimer la matière du meuble.

Matthis Mouchot

La chambre de l'appartement des Buttes-Chaumont : place au calme



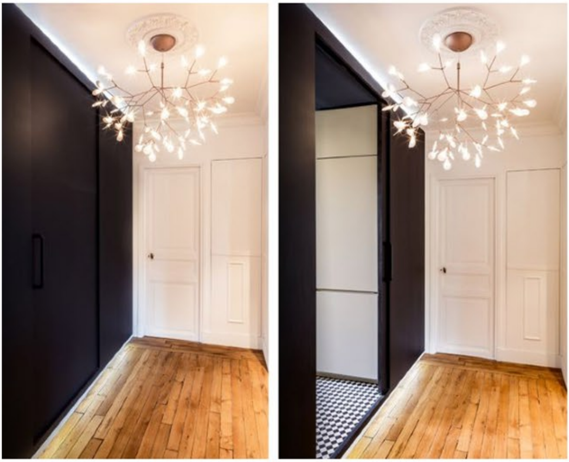
Matthis Mouchot

Dans l'ensemble de l'appartement, les pièces de vie sont très travaillées. Michaël Degois voulait que les propriétaires trouvent un peu plus de calme dans la chambre. L'objectif premier : le repos.

L'architecte d'intérieur a privilégié du blanc omniprésent pour que le couple puisse faire évoluer la pièce avec le temps ; ce sont les éléments de décoration qui amènent de la couleur. De nombreux rangements ont été créés en faisant une pièce parfaitement fonctionnelle. La petite subtilité reste la lampe "Led Net" d'Artemide au plafond qui apporte la touche design à la chambre.

Matthis Mouchot

La "boîte noire" : entrer dans l'autre univers de l'appartement



Matthis Mouchot

Dans l'appartement, on retrouve beaucoup de couleurs franches ou des matériaux bruts comme le chêne. Mais Michaël Degois et le couple voulaient quelque chose en plus...

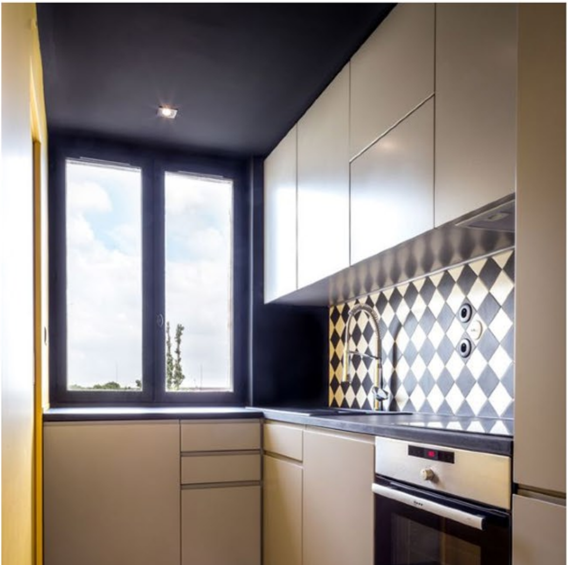
La "boîte noire" de 8,5 m2 concentre un espace cuisine et salle de bains. Elle se veut moderne et intègre tout le confort.

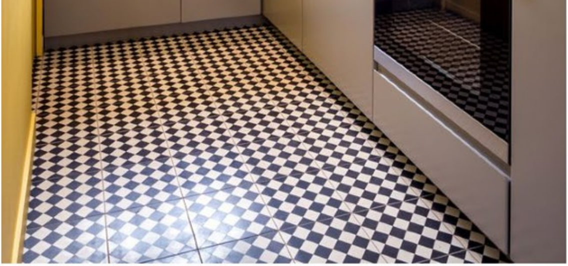
La porte à galandage fait quasiment toute la hauteur du plafond. Michaël Degois cherchait à créer un appartement dans lequel les pièces s'imbriquent à certains endroits sans toucher à la structure. Visuellement, la boîte noire semble être surélevée.

L'architecte d'intérieur voulait apporter une pièce complètement décalée. Le noir n'est pas de la peinture mais du Valchromat, un médium teinté dans la masse. Une fois huilé, sa profondeur est plus accentuée qu'une peinture noire.

Michaël a sublimé le couloir en intégrant un luminaire "Heraclum" de chez Moooi, qui offre un aspect chic et design à l'entrée.

La cuisine, un espace de circulation atypique





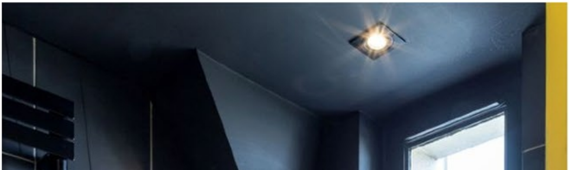
Matthis Mouchot

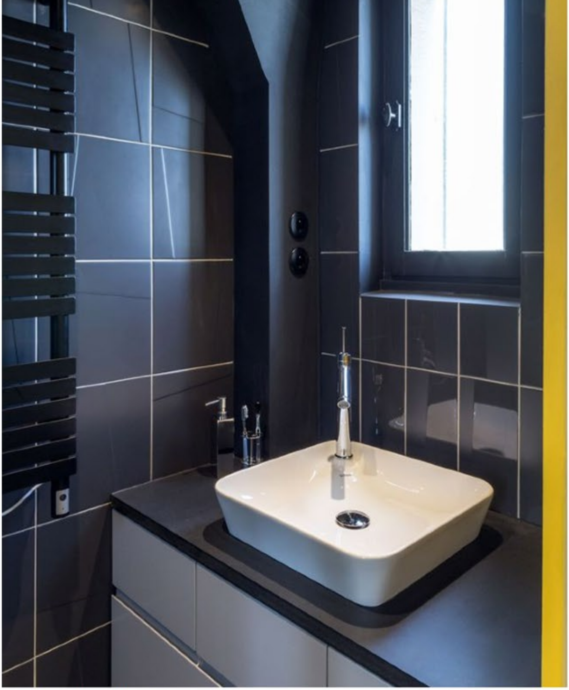
Pour cette cuisine de 5 m2, le mobilier en MDF laqué mat a été créé sur mesure. Au départ, le mur jaune devait être noir. Même si l'éclairage vient apporter de la couleur, ce n'était pas suffisant. Les propriétaires ont eu peur d'avoir un ensemble oppressant et ont opté pour une touche de couleur.

Toujours dans l'esprit décalé, le carrelage en damiers de chez As apporte de la géométrie. L'architecte d'intérieur a créé une confrontation de noir et blanc. La crédence des carreaux est plus grosse qu'au sol, ce qui crée une sorte de déformation.

L'entrée de la salle de bains se fait par la cuisine ! Pourquoi ? Car cette disposition correspond au mode de vie du couple, qui n'utilise la cuisine que très rarement. C'est donc devenu un espace de circulation. Pour l'architecte d'intérieur "ce n'est pas une concession, c'était s'adapter à un mode de vie".

La salle de bains, véritable prolongement de la cuisine...





Matthis Mouchot

La salle de bains reprend les mêmes codes que la cuisine.

Séparer les toilettes de la salle de bains a permis d'installer un système de chaufferie extra-plate. Ces contraintes techniques ont sauvé le confort de la salle de bains.

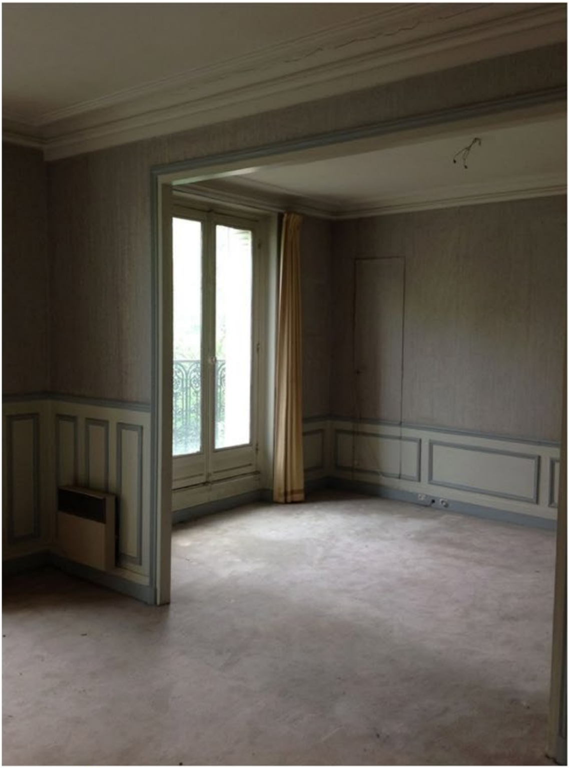
L'appartement est design jusqu'au boût. Michaël Degois a décidé d'intégrer un évier Duravit ainsi qu'un mitigeur Hansgrohe dessinés par Philippe Starck. Pour ne pas dénaturer le style de la salle de bains, l'architecte d'intérieur a même opté pour un radiateur sèche-serviette noir de chez Acova.

Matthis Mouchot

L'appartement près du parc Buttes-

Chaumont avant sa rénovation

L'appartement avait besoin d'un sérieux coup de neuf. Toutes les parures haussmanniennes ont été enlevées, y compris la moquette, la tapisserie, les cimaises et les moulures. Un choix difficile expliqué par le manque de cohérence entre les cimaises.



SDP

SDP

SDP

Quelques détails sur l'architecte d'intérieur

SDP

Après un Bac STI génie Civil, Michaël Degois s'est rapidement réorienté vers l'architecture d'intérieur. Il décroche en 2012 son diplôme après une formation de 5 ans à l'EFET de Paris. Très vite, après quelques collaborations en freelance, il se lance à son compte. Il intègre un collectif, Créateurs d'intérieur, un réseau d'architectes d'intérieur, paysagistes, décorateurs, qui partagent leurs bons plans, leurs fournisseurs et travaillent en commun en fonction de leurs projets.

Il crée Atelier GMD en 2012, quasiment à la sortie de ses études. Parisien de naissance, l'architecte d'intérieur s'ouvre à d'autres univers. A 27 ans, Il a déjà contribué à la réalisation d'un gite en Dordogne. Il travaille en ce moment sur plusieurs projets, à Versailles et Boulogne-Billancourt notamment.

Contact : info@ateliergmd.com / 06 15 02 06 76 / www.ateliergmd.com / 34, boulevard de Clichy, 75018 Paris.

Crédit photos : Matthis Mouchot / www.matthisandco.fr